

Guatemala, 08 de Octubre de 2020

Producto/Informe de Resultados No. 06- 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Monzón:

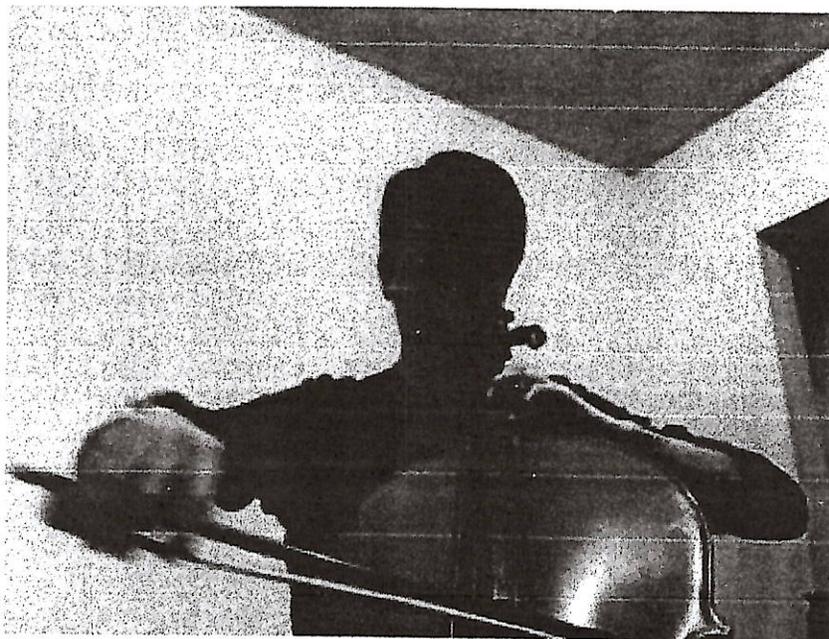
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1883-2020**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-033-2020**, modificado por **Adenda Número 1**, aprobado por Resolución No. **VC-DGA-036-A-2020** correspondiente al **SEXTO PRODUCTO**, consistente en: "**Desarrollo de actividades artísticas como Violonchelista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.**

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer con su participación como Violonchelista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara y Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución del Violonchelo.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentara la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines al contrato.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 14 de Septiembre al 08 de Octubre de 2020". En los que tuviere participación.

1. Estudio Individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 14, 15, 16, 17 y 18 de septiembre de 2020.
 - a. Estudio del día 14 de Septiembre de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de Técnica para violoncello.
 - iii. Estudio de repertorio individual (Concerto in Am, Saint Saens).



- b. Estudio del día 15 de septiembre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de Técnica para violoncello.
 - iii. Estudio de repertorio individual, (Concerto in Am, Saint Saens).



- c. Estudio del día 16 de septiembre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de cambios de posición.
 - iii. Estudio de repertorio individual, (Concerto in Am, Saint Saens).



- d. Estudio del día 17 de septiembre de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudio de repertorio, (Concerto in Am, Saint Saens).



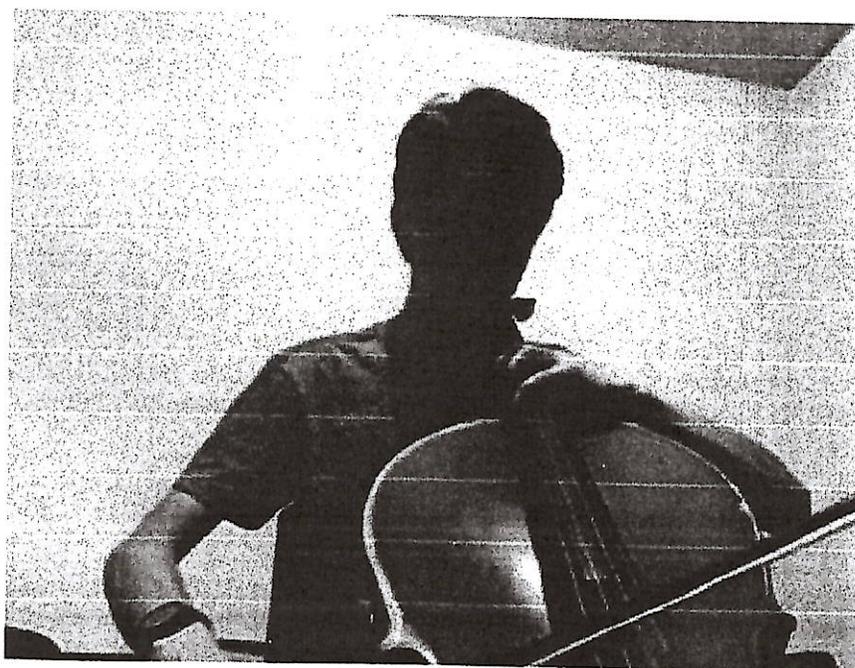
- e. Estudio del día 18 de septiembre de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de técnica para violoncello.
 - iii. Estudio de repertorio individual, (Concerto in Am, Saint Saens).



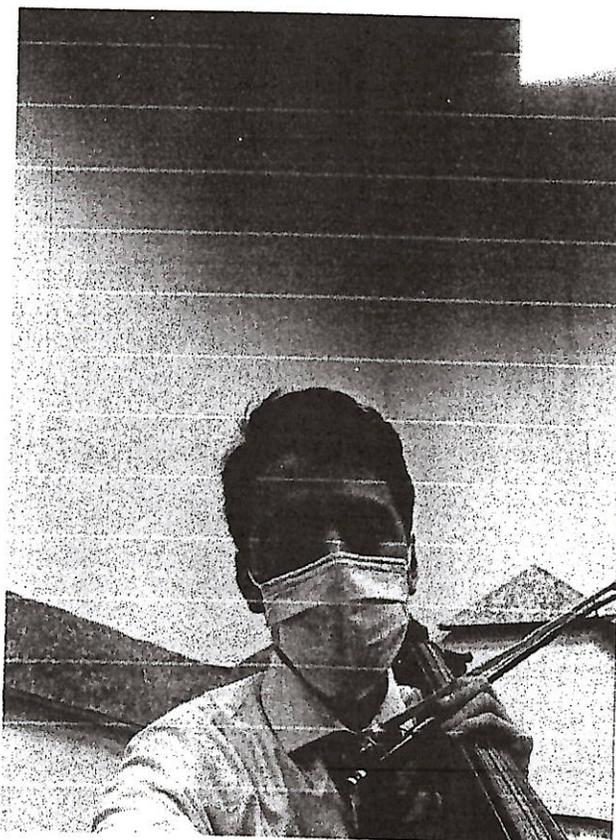
2. Estudio para grabación de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 21 y 22 de septiembre de 2020. Se transmitirá por las diferentes redes sociales en las páginas oficiales de la misma.
 - a. Estudio del día 21 de septiembre de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de cambios de posición.
 - iii. Estudio de repertorio. (Bolero de Ravel).



- b. Estudio del día 22 de septiembre de 2020.
 - i. Calentamiento con escales.
 - ii. Estudio de repertorio. (Bolero de Ravel).



3. Ensayo y grabación de la Orquesta Sinfónica Nacional del Bolero de Ravel el día 23 de septiembre de 2020. Se transmitirá por las diferentes redes sociales en las páginas oficiales de la misma.



4. Estudio para grabación de la Orquesta Sinfónica Nacional de Piezas Románticas de Dvorak y Capricci no. 1 de Piatti los días 24, 25, 28 y 29 de septiembre de 2020. Se transmitirá por las diferentes redes sociales en las paginas oficiales de la misma.
 - a. Estudio del día 24 de septiembre de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de arco.
 - iii. Estudio de repertorio. (Romantic Pieces, Dvorak).



- b. Estudio del día 25 de septiembre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de cambios de posición.
 - iii. Estudios de técnica de violoncello. (Romantic Pieces, Dvorak).



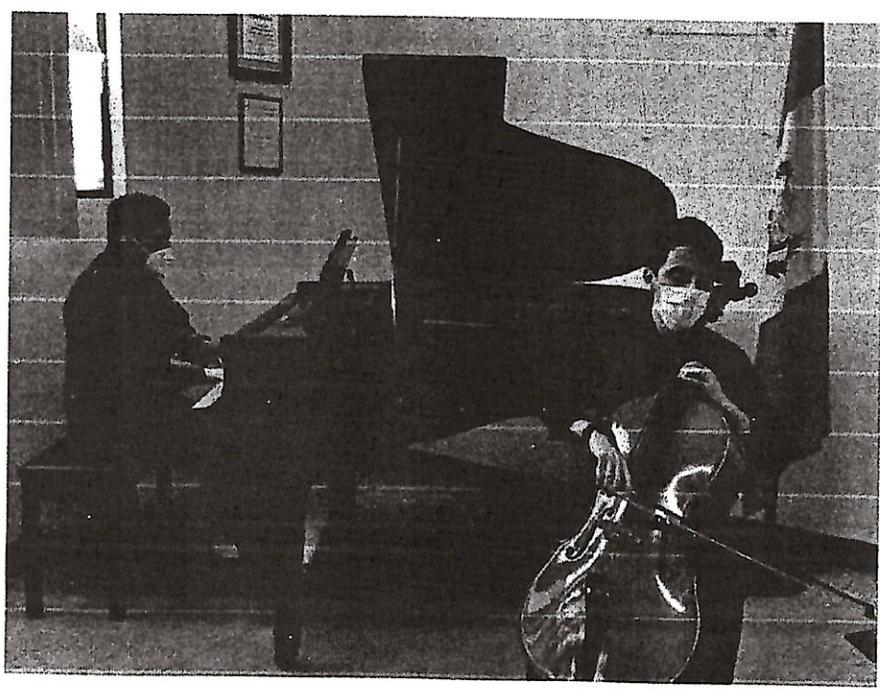
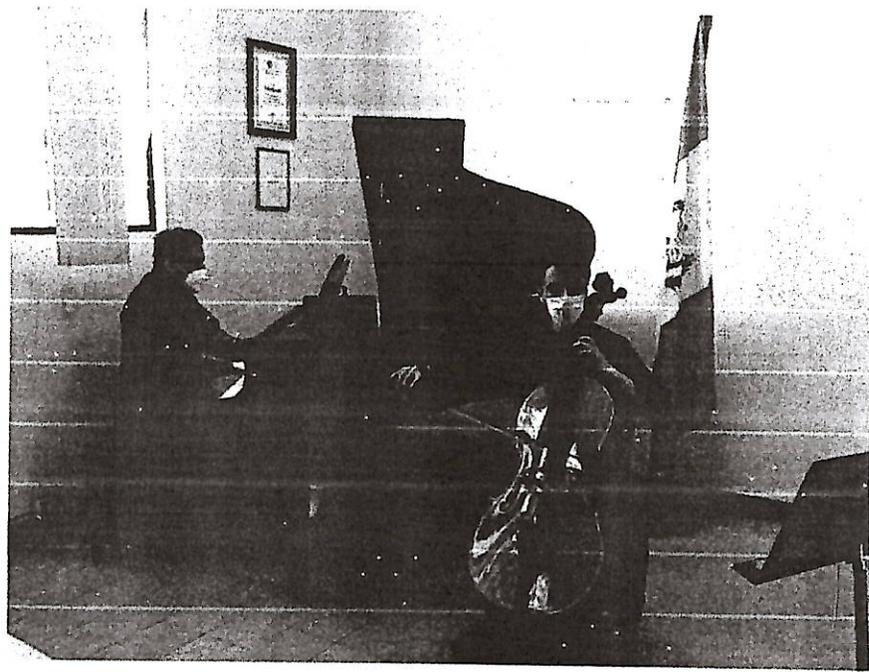
- c. Estudio del día 28 de septiembre de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudio de repertorio. ((Romantic Pieces, Dvorak).



- d. Estudio del día 29 de septiembre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de arco.
 - iii. Estudio de repertorio. (Caprri no, 1, Piatti).



- 5. Ensayo y grabación de la Orquesta Sinfónica Nacional de Piezas Románticas de Dvorak y Capricci no. 1 de Piatti el día 30 de septiembre de 2020. Se transmitirá por las diferentes redes sociales en las páginas oficiales de la misma.



6. Estudio Individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 01, 02, 05, 06, 07 y 08 de octubre de 2020.
- a. Estudio del día 01 de octubre de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de Técnica para violoncello.
 - iii. Estudio de repertorio individual. (Capricci no. 1, Piatti).



- b. Estudio del día 2 de octubre de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de Técnica para violoncello.
 - iii. Estudio de repertorio individual. (Capricci no.1, Piatti).



- c. Estudio del día 5 de octubre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de cambios de posición.
 - iii. Estudio de repertorio individual. (Capricci no. 1, Piatti).



- d. Estudio del día 6 de octubre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de técnica de violoncello. (Estudio no. 1 Popper).



- e. Estudio del día 07 de octubre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de técnica para violoncello.
 - iii. Estudio de repertorio individual. (Concerto in Am, Saint Saens).



- f. Estudio del día 8 de octubre de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de técnica de violoncello. (Cossmann).



Atentamente:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'D. Meléndez Tzic'.

Daniel Iván Meléndez Tzic

Es conforme:

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luis Adolfo Mijangos Recinos'.

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

6to. producto

Daniel

Melendez